

MATURITNÍ TÉMATA – VÝTVARNÁ VÝCHOVA

PLATNOST OD ŠKOLNÍHO ROKU 2016/2017

1. Pravěké umění a umění primitivních národů
2. Starověké kultury – neevropské oblasti
3. Antika, umění starověkého Řecka a Říma
4. Románské umění Evropy i českých zemí (raně křesťanské a byzantské umění, křesťanská antika, Velká Morava)
5. Evropská gotika
6. Gotika v českých zemích
7. Italská renesance
8. Renaissance mimo území dnešní Itálie, renesance v českých zemích, manýrismus
9. Evropské baroko
10. České baroko
11. Rokoko a klasicismus, umění 18. století
12. Umění 1. poloviny 19. století
13. Umění 2. poloviny 19. století
14. Umělecké směry na sklonku 19. století
15. Umění kolem roku 1900, poslední univerzální směr – secese
16. Zrod funkcionalismu v architektuře – Le Corbusier, představitelé funkcionalismu,
17. Avantgardy – futurismus a kubismus, český rondokubismus a kubismus
18. Avantgardy – dadaismus, metafyzická malba a surrealismus
19. Významné osobnosti architektury 2. poloviny 20. století a současnosti
20. Směrová rozrůzněnost umění 2. poloviny 20. století – počátky a rozvoj abstrakce, změna pohledu na umění, l'art brut, nové formy umění – umění jako proces, happening, umění akce, landart
21. Směrová rozrůzněnost umění 2. poloviny 20. století – figurativní umění, hyperrealismus, popart, konceptuální umění, postmoderna
22. Podoby současného umění – postmoderní postupy, subkultury, nové tendence, nejznámější světoví a čeští umělci.
23. Grafika v dějinách umění. Tradice české ilustrace.
24. Zakotvenost v tradici – podmínka multikulturalismu
25. Výstavba uměleckého díla z výtvarného hlediska, základní poučení o výtvarných technikách (sochařství, grafika, kresba, malba), kompozice uměleckého díla

Gymnázium Františka Palackého Valašské Meziříčí

tel./fax +420571612311
IČO 00843369

Husova 146, Valašské
Meziříčí, 757 37, ČR

www.gfpvm.cz
info@gfpvm.cz

