

# MATURITNÍ TÉMATA – HUDEBNÍ VÝCHOVA

## PLATNOST OD ŠKOLNÍHO ROKU 2020/2021

1. Vznik a počátky vývoje hudby – pravěk, starověk
2. Vývoj hudby ve středověku, raný středověký vícehlas
3. Charakteristika hudby v renesanci
4. Hudba v českých zemích od nejstarších památek do roku 1620
5. Hudba evropského baroka
6. Hudba českého baroka
7. Vznik hudebního klasicismu, vídeňský klasicismus
8. Český hudební klasicismus
9. Raný romantismus a jeho představitelé
10. Novoromantismus a jeho představitelé
11. Národní školy – česká, ruská, severská
12. Klasicko-romantická syntéza a její představitelé
13. Opera 19. a počátku 20. století
14. Hudba na přelomu 19. a 20. století – pozdní romantismus, impresionismus
15. Artificiální hudba 20. století. Základní proudy – neoklasicismus, neofolklorismus. Pařížská šestka
16. Artificiální hudba 20. století – atonální hudba, expresionismus, dodekafonie, serialismus
17. Artificiální hudba 20. století – hudba témbrou, elektroakustická a elektronická hudba, minimal music, mikrointervalová hudba, postmoderna
18. Zakladatelé a tvůrci české moderní hudby
19. Přehled, vznik a vývoj světové populární hudby
20. Přehled, vznik a vývoj české populární hudby
21. Regionální hudba, folklór a lidová píseň
22. Podoby současné hudby – nové tendence, nejznámější světoví a čeští umělci
23. Vývoj hudebních forem a notového písma
24. Hudebně-dramatické žánry a jejich charakteristika – opera, oratorium, opereta, muzikál
25. Periodizace dějin hudby z hlediska vývoje hudebního myšlení.

## Gymnázium Františka Palackého Valašské Meziříčí

tel./fax +420571612311  
IČO 00843369

Husova 146/2, Valašské  
Meziříčí, 757 01, ČR

www.gfpvm.cz  
info@gfpvm.cz

